

巻頭言

ホログラフィーは究極の空間像再生技術か?..吉川 浩

総合報告

立体表示における光線再生と波面再生.....高木康博

解説

光線再生による空間像表示技術.....河北真宏

大規模な全方向視差コンピューターホログラフィーに

よる深い奥行き空間像再生.....松島恭治

空間立体像再生ディスプレイによるインタラクティブ

3D タッチインターフェース山口雅浩ほか

フォーカス

ホログラフィックスクリーンを用いた拡張現実表示用

フルカラー 3D ディスプレイ涌波光喜

光学ハイライト

ホログラフィーの産業応用.....山口 健

気になる論文コーナー

今後の特集予定

50 巻 8 号「見る質感の科学とその展開」

50 巻 9 号「カーボンフォトニクス」

おかげさまで、今年も日本の光学研究全体を俯瞰できる内容に本特集号をまとめることができました。とある先生より「毎年6号の発刊を楽しみにしているんだよ」とのお声を聞きました。その年の選りすぐりの論文の解説が、読みやすい形でコンパクトにまとまっている本特集号は、多くの読者にとってアイディアの宝庫になっているのだと理解しています。上記のお褒めの言葉は、ひとえに、これまでの本特集号で解説をご執筆いただいた著者の先生方、論文をご推薦いただいた皆様、および編集委員・編集局の方々にご尽力いただいた賜物と実感しております。また、本特集号担当の編集委員としては、執筆依頼などのやりとりを行う中で現在活躍しておられる気鋭の研究者の方々との繋がりを持てたことは、今後の学会活動の幅を広げることができる貴重な経験となりました。

最後になりましたが、ご多忙中にもかかわらず執筆をご快諾いただいた先生方に、改めて感謝申し上げます。また、各分野の研究動向を調査され、ご推薦くださった皆様に心より御礼を申し上げます。次回の特集号においても、引き続きご推薦いただけますよう、何卒よろしく願います。

(長谷川、石井、山本、福武、杉田、渡辺、水谷、寺川、辻野、有本)

特集関連の原著論文を募集しています

「光学」では上記テーマの特集を企画しています。これに合わせて、特集テーマに関連のある原著論文を募集いたします。投稿締切は、当該特集号の発行月の4か月前の10日とします。

特集関連の論文については査読作業をより迅速化し、採択となった論文はその特集号の発刊に合わせて掲載するようにいたします。特集号を明記のうえご投稿ください。詳しくは「光学」編集局 kogaku@academic-j.co.jp にお問い合わせください。

日本光学会ホームページ <http://myOSJ.or.jp/>

光 学 2021 ©

第50巻 第6号 <月刊>

2021年6月10日 発行

定価 1,500 円 (送料実費)

発行/ 一般社団法人 日本光学会

〒173-0004 東京都板橋区板橋 2-65-6

板橋区情報処理センター 5 階

E-mail: info@myOSJ.or.jp

印刷/ 大昭和印刷株式会社

「光 学」編集委員会

石井 勝弘*	山本 裕紹**	秋葉 教充	太田 泰友
小関 泰之	小野 雅司	木村 隆志	倉田 智宏
小泉 直也	近藤 崇博	斎藤 真司	齋藤 直洋
下垣 哲也	徐 学俊	庄司 雄哉	杉田 篤史
鈴木 良政	須藤 敏行	諏訪 勝重	田上 周路
棚橋 重仁	辻野 賢治†	寺川 光洋	中村 友哉
西舘 泉	野崎 昭俊	針山 達雄	藤村佳代子
水谷 彰夫†	水谷 康弘	水野 洋輔	山中 真仁
渡辺 向陽			

*委員長 **副委員長 †光科学及び光技術調査委員長

編集局 岩崎 恵美 新沢佐和美

〒112-0002 東京都文京区小石川 2-23-11 常光ビル 7F

有限会社 学術新報社

電話 03-3816-3991 Fax 03-3816-3992

E-mail: kogaku@academic-j.co.jp